Second Concerto en Si♭

pour ***BASSON***

BASSON

W. A. MOZART (1756-1791)
Révision et Cadence
par
FERNAND OUBRADOUS

Copyright by Louise B. M. Dyer 1938
(EDITIONS DE L'OISEAU LYRE)
122, rue de Grenelle, Paris, 7e

Tous droits réservés y compris tous droits d'arrangement, de reproduction et d'enregistrement pour tous pays y compris la Suède la Norvège et le Danemark.

TUTTI
f
SOLO
B
mp
(?)
p
mf
cresc.
C
f
p
Poco rit.
mf
cresc.
f
p
Pesante
Vivo
D TUTTI
mf cresc.
f
p
SOLO
mf

espress.
mf dolce
p
mf
tr
f
p
espress.
Tempo!
cresc.
f
mf
tr
p
Pesante
TUTTI
E
f
f
p
f
p
f
p
f
SOLO
Ricordo
espress
mf
f
mf

mf
express.
tr
mf
f
p
express.
cresc.
mf
f
f
ten.
mf
ten.
p
F TUTTI
f
SOLO
mf
f
mf
p
pp
f
(h)
p

pp
p
cresc.
Tempo
p
p
molto rit
TUTTI
G
f
SOLO
f
express.
p
cresc.
f
p
tr
p
tr
TUTTI
H
3
f

Cadence
(orchestre) *avec fantaisie*

accel.

f *p*

tr *accel.* **Vivo** **Lent.**

mf *mp espress.*

léger *accel.* **Vivo** To *tr*

p *p*

tr *tr* *accel.*

cresc.

Large **meno** *accel.*

f

vibrato TUTTI

mf *p* *f* *fff*

f *ff*

ROMANCE

Andante ♩=96

SOLO

mp

espress.

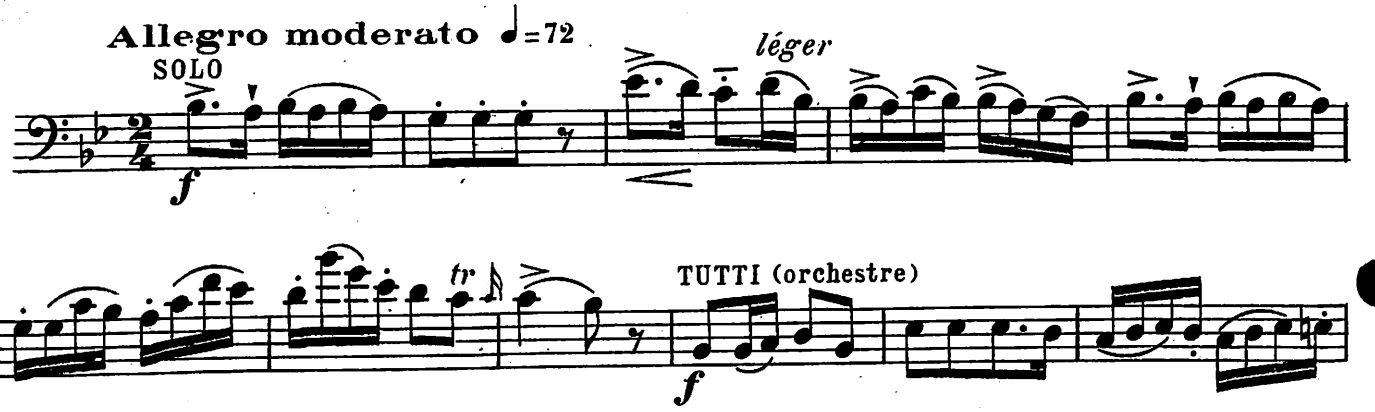
A TUTTI (orchestre)

f *p*

SOLO
appass.
rit.
court.
a Tempo
B
espress.
TUTTI
Poco più largo
SOLO
C
a Tempo
cresc.
legato
appass.

E TUTTI
SOLO
rit.
Poco rit.
F a Tempo
appass.
G
TUTTI

RONDO


Allegro moderato ♩=72
SOLO
léger
TUTTI (orchestre)

A
SOLO
mf
tr
6
SOLO
mp
mf
B
f
p
p
mp
mf
f espress.
(b)
f
tr
rit.
a Tempo
f
pp
f
léger
tr

C
TUTTI (orchestre)
f
SOLO
mf
p
léger
mf
D
f
mf
p
p
ten.
tr
mf
f
E
p
mf
p
mf

Imprimé en France par MOUNOT.

BUCHARDT, GRAV.